

Stufencheck - Theoriecheck mündlich

Beispielfragen

Die Beispielfragen sind einerseits als Vorbereitungsmaterial für Teilnehmende gedacht. Andererseits geben sie den Juroren Hinweise für eigene, neue Fragen.

Die Fragen am Stufencheck beziehen sich auf das Pflichtstück.

Stufe 5		
	5 Fragen	Bemerkungen
Notenkunde		
1	Kennst du die Parallel-Tonart des Pflichtstückes? Wie heisst die nächst höhere Tonart im Quintenzirkel?	
2	Gibt es im Pflichtstück eine chromatische Tonleiter? Spiele eine chromatische Tonleiter vom Ton „X“ aus.	
Intervalle		
3	Kannst du dieses Intervall benennen?	Alle Intervalle bis zur Oktave
Dreiklänge		
4	Spiele den Dreiklang in der Tonart des Pflichtstückes über zwei Oktaven!	
Rythmus		
5	Ich klatsche den Rhythmus von Takt 1 bis X. Ich baue einen Fehler ein, den du erkennen sollst.	
6	Hat das Pflichtstück Synkopen? Was sind Synkopen?	
Gehör		
7	Ich spiele dir eine Phrase aus deinem Pflichtstück. Spiele sie nach Gehör nach!	Nur Melodiestimme
Artikulation Phrasierung		
8	Welche unterschiedlichen Artikulationen finden wir im Pflichtstück?	
Form		
9	Kannst du erklären, wie das Pflichtstück gegliedert ist?	
Verzierungen		
10	Nenne und demonstriere die Verzierungen im Pflichtstück	
Musikgeschichte		
11	In welche musikalische Epoche reihst du den Komponisten ein?	
12	Nenne andere Komponisten dieser Zeit!	